



Perchè ho scelto ARD
COLORIFICIO SAN CARLO

Un'azienda partner per lavorare meglio

Il Colorificio San Carlo di Arona è un negozio storico, aperto nel 1969. Nel 2004 è stato rilevato da Gerry Andreoli, un giovane ed entusiasta imprenditore che, in soli dieci anni, ha raddoppiato l'attività aprendo un nuovo punto vendita a pochi chilometri di distanza, nella vicina Dormelletto.

“L'idea di rilevare il colorificio - racconta Gerry Andreoli - è nata quasi per caso. Sono appassionato d'arte e dipingo e la mia intenzione iniziale era quella di rilevare la bottega artigiana di due amici corniciari per rimanere in un ambito lavorativo che mi è sempre piaciuto. Mentre stavo concludendo questo accordo si è presentata l'opportunità di acquistare la rivendita di Arona, così ho deciso di unire le due

attività e di strutturare il negozio come specializzato in belle arti e cornici”.

Oggi il Colorificio San Carlo è una 'doppia' realtà: da qualche mese, infatti, è stato aperto il nuovo punto vendita, che occupa una superficie più ampia ed è pensato per offrire ai clienti un maggior assortimento di prodotti e servizi.

Il nuovo spazio di Dormelletto è ben strutturato, con scaffali espositivi e aree merceologiche ben identificate e raggruppate, uno

spazio tintometrico ben definito, un'ampia superficie dedicata a belle arti e cornici e un magazzino adiacente.

Le pitture ARD sono presenti negli assortimenti dell'attività da sempre e quando Gerry Andreoli ha rilevato il colorificio ha pensato di confermare la scelta fatta dai precedenti titolari. “Abbiamo capito subito che i prodotti dell'indiano sono molto amati dai privati e dai professionisti di questa zona e abbiamo apprezzato da subito

Il Colorificio San Carlo, in provincia di Novara, si articola in due punti vendita, ad Arona e Dormelletto, e in entrambi le pitture ARD fanno la parte del leone!



Qui a lato, da sinistra, Delia Pontigia, Dennis Andreoli, Gianluigi Corona, Gerry Andreoli e Guido Mascarello.



la collaborazione con ARD, che è stata ed è molto importante nell'organizzazione e nella gestione dei due punti vendita -racconta il giovane titolare-”.

Come è articolata la vostra attività e come ne avete pensato la conduzione?

Gestiamo l'attività in tre: oltre a me, ci sono mio fratello Dennis e mia mamma, Delia Pontigia, che si occupa soprattutto del negozio



Perchè ho scelto ARD COLORIFICIO SAN CARLO



vendita abbiamo già registrato un incremento -che ci aspettiamo aumenti- dei clienti professionali, ai quali -oltre al consueto servizio- siamo in grado di offrire la tintometria e un più ampio assortimento di prodotti.

Quali sono i prodotti giusti per fidelizzare i clienti?

Penso che le pitture che consentono di fidelizzare i clienti siano quelle che mantengono inalterato il loro standard qualitativo, anche

di Arona.

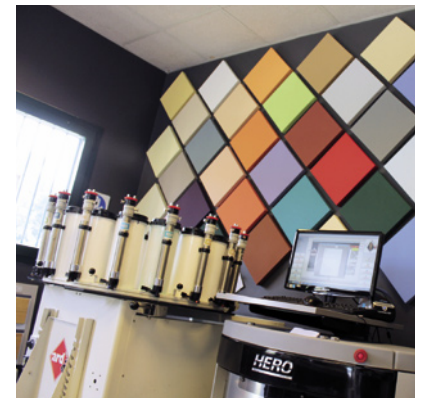
I due negozi hanno caratteristiche diverse, che ci consentono di soddisfare tutte le esigenze: quello di Arona si trova quasi in centro città ed è un riferimento consolidato per i privati che trovano agevole acquistare senza bisogno di fare percorsi troppo lunghi o addirittura recandosi in negozio a piedi; quello di Dormelletto, invece, è ubicato lungo la Statale del Sempione e ha un ampio parcheggio che lo rende più comodo per i professionisti, che possono fare i loro acquisti in fretta, o per chi deve comperare quantità di prodotti più significative e deve quindi utilizzare il furgone o l'auto.

Gli assortimenti sono gli stessi ad Arona e a Dormelletto e noi gestori, che siamo costantemente presenti in entrambi i negozi, siamo intercambiabili anche nelle funzioni, benché ultimamente io mi dedichi maggiormente all'attività di tintometrista, mentre Dennis a

quella di corniciaio.

Che tipo di clientela avete?

Si tratta prevalentemente di privati, che si rivolgono a noi perché sono certi di trovare il servizio che cercano. Infatti, è proprio il servizio che ha reso importante la nostra attività: i clienti sanno che venendo da noi ricevono il consiglio giusto e trovano i prodotti più opportuni per ciò che devono realizzare. Con l'apertura del nuovo punto



◆ Nelle immagini in queste pagine, alcuni scorci del Colorificio San Carlo a Dormelletto.



Perchè ho scelto ARD
COLORIFICO SAN CARLO

“I prodotti dell'indiano sono davvero molto amati da privati e professionisti -afferma Gerry Andreoli-”.

perché prodotte da aziende serie e credibili che lavorano dando il giusto peso all'innovazione e agli assortimenti.

In questo senso abbiamo trovato in ARD un partner ottimale.

I precedenti titolari dell'attività che abbiamo rilevato avevano già scelto ARD e ne erano soddisfatti e oggi, sulla base della nostra esperienza, possiamo affermare che avevano decisamente ragione.

I 'prodotti dell'indiano' offrono un'ottima qualità a prezzi proporzionati



come Gianluigi Corona, agente di riferimento della nostra zona che ci supporta costantemente con la sua competenza e con il quale abbiamo istaurato uno splendido rapporto di lavoro e di amicizia!

Cosa ha in più ARD rispetto alle altre aziende?

È un'azienda che è riuscita a sintetizzare in maniera ottimale innovazione e tradizione realizzando prodotti sempre più rispondenti alle esigenze del costruire moderno e curando sempre con attenzione il rapporto con la clientela.

Inoltre, ARD offre un catalogo davvero completo, che permette a punti vendita come il nostro di avere un assortimento di pitture adeguato e quindi di non rivolgersi a troppi fornitori; completano l'offerta sistemi tintometrici e un servizio colorimetrico perfettamente funzionali ed efficienti.

Preziosi sono anche tutti i supporti di marketing e comunicazione of-



e l'azienda, che ha una costante attenzione agli assortimenti, fornisce servizi ineccepibili in termini di assistenza e consegne.

Siamo stati spesso in ARD per frequentare corsi di formazione e di aggiornamento e ci hanno colpiti la grande ospitalità con la quale siamo stati sempre accolti e soprattutto il livello tecnico della docenza.

E non si può dimenticare anche il valore umano degli uomini ARD,

ferti, indispensabili per allestire il punto vendita e valorizzare efficacemente i prodotti.

Quali sono i prodotti preferiti di ARD?

Nei nostri punti vendita vendiamo per lo più prodotti di fascia medio-alta, perché spesso, in cambio della certezza di un lavoro dall'ottimo risultato, i clienti sono disposti a spendere qualcosa in più. Un best seller di ARD è Traspira, che piace



COLORIFICIO SAN CARLO - LA CARTA D'IDENTITÀ

Fondazione:	1969
Titolari:	Gerry e Dennis Andreoli, Delia Pontigia
Merceologie:	pitture e vernici, cicli professionali per edilizia, malte e rasanti, cicli antiumidità, finiture decorative, accessori, cornici, belle arti
Personale:	3 persone
Automezzi:	1
Tintometri:	3 per edilizia
Superficie:	Arona 80 mq, Dormelletto 200 mq + magazzino 100 mq
Indirizzo:	via Roma, 93 - 28041 Arona - tel 0322/45382 Corso Cavour, 10 - 28040 Dormelletto tel 0322/340542

perché è facile da applicare, ha un ottimo punto di bianco e ha la caratteristica di lasciare sul muro un effetto vellutato che piace moltissimo; molto bene vendiamo anche gli smalti e i prodotti elastomerici, che sono davvero prodotti ad alta prestazione. Gradevole sorpresa sono stati i decorativi ARD, sviluppati e organizzati con una logica chiara e funzionale alla vendita, che -anche grazie agli originali effetti selezionati- stanno riscuotendo un successo interessante.

Come pensate che si evolverà la vostra attività?

In questa zona geografica, prossima al Lago Maggiore, il turismo è sviluppato e le strutture per la villeggiatura sono numerose, per cui penso che ci sarà sempre necessità di prodotti e materiali per il restauro e la manutenzione di seconde case e alberghi. Per quanto ci riguarda continueremo a rivolgerci agli utenti privati ma, come dicevo, credo anche che incrementeremo significativamente la clientela professionale:

di conseguenza i nostri assortimenti conserveranno le caratteristiche iniziali, avremo sempre un occhio di riguardo alle belle arti e alle cornici, ma ci indirizzeremo sempre più verso i prodotti professionali. È nostra intenzione lavorare molto anche nella direzione della fidelizzazione e della formazione: dato che ora disponiamo di uno spazio adeguato penso che organizzeremo incontri e dimostrazioni, anche con la collaborazione delle aziende fornitrici.

Nelle immagini due edifici di Lesa, in provincia di Novara: la casa gialla è stata realizzata con Indonaclima 1.2 mentre la casa beige con sezioni in legno è stata trattata con ARD Fill, ARD Decor e ARD Lasur. La chiesa di San Rocco a Bogogno, in provincia di Novara, è stata restaurata con Silrest.

